

Technical Rider „Butta bei de Fische“

Stand 01/2024

- Die jeweils aktuelle Version dieses Dokuments steht auf www.buttabeidefische.de unter dem Menü: Download bereit.
- Dieser Rider, ist Bestandteil des Booking-Vertrags von „Butta bei de Fische“, ist uneingeschränkt einzuhalten. Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch und leiten Sie ihn an die ausführende Technik/PA Verleihung weiter und nehmen Sie bitte spätestens eine Woche vor der Veranstaltung Kontakt mit unseren Technikern auf. Sollte Butta bei de Fische mit eigener Technik anreisen, entfallen die Punkte PA und Licht.
- Butta bei de Fische und dessen Crew sind im Allgemeinen flexibel und gesprächsbereit, wenn es um das Equipment geht. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgende Beschreibung ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit unseren Technikern auf.
- Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band die Bühne, Ton und Lichanlage gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein. Ein Line-Check sollte bei Eintreffen bereits erfolgreich durchgeführt sein. Dieses gilt nicht für Licht und Ton, wenn Butta bei de Fische mit eigener Technik anreist.
- Sofern nicht anders abgesprochen, erfolgt die Bedienung des FoH durch unsere Techniker. Diesen ist uneingeschränkter Zugang zu allen der Technik betreffenden Teilen zu gewähren. (reist Butta bei de Fische nicht mit eigener Technik an, muss ein Lichttechniker vor Ort sein, siehe Punkt „Licht“)
- Die Vorschriften für Elektrik, Brandschutz (auch Nebel bzw. Haze mit einbezogen), Hebezüge etc. (BGV C1, BGVA1, BGV A2, VDE, ...) sind zu beachten und einzuhalten.

ALLGEMEINES / BACKSTAGE:

Die Band benötigt eine für 6-7 Personen ausreichend große bewachte oder abschließbare Räumlichkeit in unmittelbarer Nähe zur Bühne. Diese ist mit Beleuchtung, Spiegeln, 1-2 Garderobenständern, Sitzgelegenheiten, einem Außensichtschutz sowie einer Möglichkeit zum Händewaschen auszustatten.

STROMVERSORGUNG:

Mindestanforderung: 1x CEE 32A, 400V
oder 2x CEE 16A, 400V

Die Stromversorgung muss bei Ankunft der Techniker gewährleistet sein. Der Übergabepunkt für die Stromversorgung ist an der Bühnenhinterkante.

PA:

Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA- Anlage, welche in der Lage ist, Lautstärken von 110 dB unverzerrt an der FoH wiederzugeben.

Gerne Nexo, L'acoustics, MeyerSound, Seeburg, oder vgl.

Keine Selbstbauten oder Clubserien - kein Behringer oder HK-Audio Equipment.

MONITOR:

Butta bei de Fische reist mit eigenem In-Ear mix an.

FoH/Mischpult:

Sollte ca.15m entfernt mittig vor der Bühne stehen und darf keinesfalls (indiskutabel) auf der Bühne oder seitlich platziert sein. Eine einwandfreie Sicht auf die Bühne muss gewährleistet sein. Bei Open Air Veranstaltung muss der FOH Platz Überdacht und von drei Seiten zu sein.

Er sollte auf Podesten 2 x 2 x 0,4m stehen. Planen Sie diesen Platz vorher mit ein, damit es keine unnötigen Diskussionen und Zeitverzögerungen gibt, wenn unsere Techniker eintreffen.

MISCHPULT:

Butta bei de Fische reist mit eigener Digital - Konsole und Stagebox an, eine Cat5 - Verbindung von der Stagebox zum FoH ist bereits zu legen.

LICHT:

Das Licht muss einer Top40 Veranstaltung gerecht werden.

- Lichtkonsole (MA, JB Lighting)
- Bewegtes Licht durch mind. 10 Moving Heads (Clay Parky, Martin, Robe)
- Hazer für Bühnengröße ausreichend, ggf. zwei.
- ACL Fächer im Backtruss und auch ACL Blinder in der Fronttruss
- Back- und Sidetruss bzw. Backdrop & Seiten sind mit schwarzem Molton abzuhängen und mit LED (Bar o. Spots) zu illuminieren
- Trussline vor den Risern, mit Sunstripes bestücken. (alternativ Blinder oder Movingheads)
- Frontbeleuchtung muss ausreichend vorhanden sein und die Bühne durch einen erfahrener Lichttechniker ggf. nach Anweisung der Band ausgeleuchtet sein.
- Der Lichttechniker sollte die Show ggf. selbst fahren können.

BÜHNE:

Minimale Größe: 6m breit, 4m tief und 0,6m über normal.

Empfohlen Größe: 8m breit, 6m tief und 0,8m über normal

Die Fläche muss eben, schwingungsfrei und in waage sein.

Seitlich Rutschfester Treppenaufgang mit Handlauf, beleuchtet

Bei Ankunft der Techniker muss die Bühne vollständig spielbereit und sauber sein. Bei Open Air Veranstaltung muss die Bühnenfläche Überdacht und von drei Seiten zu sein. Es wird ein Drum-Riser benötigt (Grundfläche 2x2m, Höhe 0,60m & ein Bass Riser 1x2m, Höhe 0,40m mit schwarzem Molton verkleidet) Unser Aufbau benötigt eine lichte Deckenhöhe von mindestens 3,20m.

BÜHNENSICHERHEIT:

Der Veranstalter hat dafür Sorge zu tragen, dass die Bühne nicht von fremden Personen betreten wird/werden kann (außer durch Zustimmung der Musiker) und Getränke nicht auf der Bühne/FoH durch diese abgestellt oder gar verschüttet werden können.

Dieses gilt sowohl während des Auftritts als auch in den Pausen.

Für Verletzungen der Musiker/Techniker, die durch Beachtung der Anweisungen hätten vermieden werden können, haftet der Veranstalter.

Sollte die Bühne z.B. durch Nässe oder Glassplitter einen gefahrlosen Ablauf des Auftritts nicht mehr gewährleisten, so behält sich Butta bei de Fische vor, den Auftritt solange zu unterbrechen, bis die Bühne sich wieder in einem ordnungsgemäßen Zustand befindet.

SONSTIGES:

Es wird genebelt! - Bitte Feuermelder außer Betrieb nehmen (wenn vorhanden). Für einige Showparts werden Konfetti Shooter manuell eingesetzt.

ANREISE:

Bei Anreise muss die Bühne mit einem Transporter mit Anhänger oder LKW erreichbar sein. Bitte sorgen Sie dafür dass uns ausreichend große und sichere Stellplätze für das entsprechende Fahrzeug und 3 Band PKWs in der Nähe zur Verfügung stehen. Etwaige Parkgebühren trägt der Veranstalter selbstschuldnerisch.

CATERING:

Wir freuen uns über eine warme Mahlzeit im angemessenen Umfang und Qualität für das ganze Team (insgesamt 6-8 Personen). Über folgende Getränke in der Garderobe würden wir uns sehr freuen: Wasser, Coca Cola, Bier.

TELEFONNUMMERN:

Management und Schlagzeuger: Markus Zöllner – 0179 4910 427

Techniker Auf- und Abbau: DSL Showtechnik Dominik Senz - 0157 3650 7968
info@dls-showtechnik.de

Wir freuen uns über jeden Anruf um Details zu klären ;-)

Der Stagerider ist Bestandteil des Booking - Vertrages. Ich habe ihn gelesen und werde die Punkte ordnungsgemäß erfüllen.

Datum / Ort

Unterschrift Veranstalter